

Sufity z tynkiem akustycznym

VoglToptec®



**Atrakcyjny wizualnie,**  
*wydajny akustycznie*

System tynków akustycznych  
z gwarancją powodzenia projektu

## Perfekcja w zakresie sufitów z tynkiem akustycznym jest kwestią rozwiązań technicznych

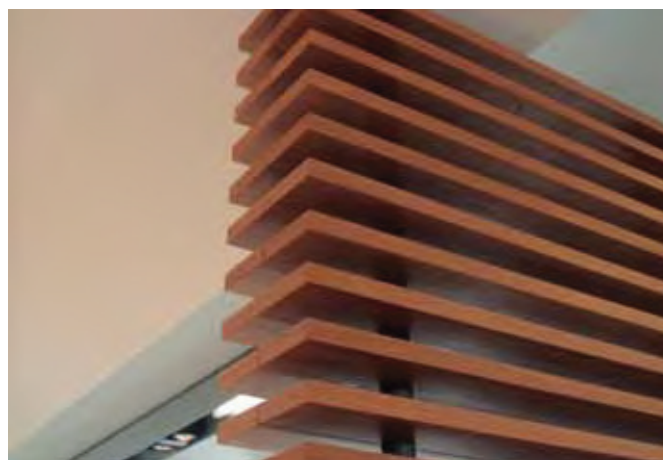
W celu wyraźnego polepszenia akustyki pomieszczeń za pomocą materiałów do pokrycia sufitów i ścian, obok płyt dźwiękochłonnych o wysokiej skuteczności akustycznej można również stosować tynki akustyczne. Każda z tych technik jest rozwiązaniem wysoko wydajnym akustycznie. Jednakże łącząc je ze sobą otrzymujemy rezultat nie do podbicia, zarówno pod względem estetycznym, jak i dźwiękochłonnym. Jeszcze do niedawna sposób montażu konwencjonalnych nośników tynku w postaci płyt przypominał raczej tradycyjny montaż gładkich płyt gipsowo-kartonowych niż nowoczesną technikę montażu. W systemie VoglToptec® zostało to rozwiązane w sposób całkowicie odmienny, który przede wszystkim nie wymaga stosowania masy szpachlowej.



### Racjonalny i wysoko wydajny system:

Przełom w zakresie sufitów z tynkiem akustycznym:

- Dzięki brakowi tradycyjnego wypełniania spoin szpachlą otrzymujemy wyraźnie wyższy udział procentowy otworów i wyższą skuteczność akustyczną
- Szybszy i bardziej ekonomiczny montaż dzięki precyzyjnej technice układania krawędź do krawędzi
- Stopień absorpcji dźwięku do  $\alpha_w = 0,95$  (klasa absorbera dźwięku A)
- Wszystko od jednego producenta: kompletny system składający się z perfekcyjnie dopasowanych do siebie elementów
- Dostawa z zestawem wkrętów Vogl



### Nakładanie warstw na etapie wykańczania

Tynk akustyczny jest natryskiwany na nośnik z flizeliny w trzech oddzielnych i przesuniętych w czasie krokach, aż powstanie warstwa o grubości ok. 3 mm o otwartych porach.



### Tynk VoglToptec Akustik Nano SF

Tynk natryskowy o bardzo drobnej strukturze, grubość ziarna do 0,5 mm



### Tynk VoglToptec Akustik Color

Akustyczny tynk natryskowy zabarwiony według palety kolorów RAL lub innych wzorców kolorystycznych



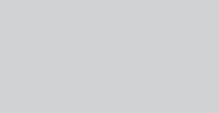
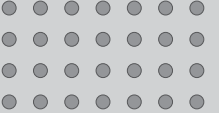



Płyty systemu tynków akustycznych VoglToptec® to perforowane płyty sufitowe o dużej wydajności dźwiękochłonnej (za wyjątkiem płyt typu Reflexio do tworzenia obszarów odbijających dźwięk), na które na budowie naklejany jest nośnik tynku z flizeliny (włókno szklane) i następnie nanoszona jest warstwa końcowa tynku akustycznego VoglToptec®.

Laminowane na odwrocie flizeliną dźwiękochłonną lub folią, z 4 stron krawędzie cięte do montażu wg najszybszej i najbardziej bezpiecznej zasady krawędź do krawędzi.

Dostawa wraz z zestawem wkrętów VoglToptec® (wkręty do płyt perforowanych SN 3,5x30).

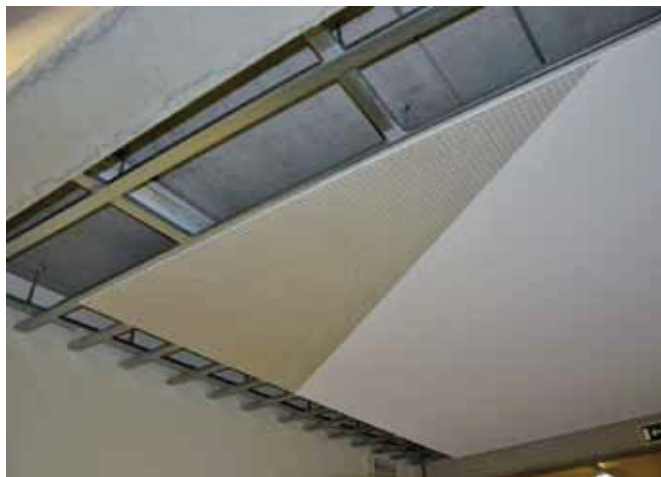
Norma: EN 14190 „Wyroby wytworzone w procesie obróbki płyt gipsowokartonowych“  
Klasyfikacja materiałów budowlanych: A2-s1, d0 ew. B1-s1, d0 (z folią) wg EN 13501  
Krawędź podłużna: SK (krawędź cięta)  
Krawędź poprzeczna: SK (krawędź cięta)









Rysunek	Numer katalogowy	Opis	Dane szczegółowe	m <sup>2</sup> na palecie szt. na palecie
	7221100010	<b>Płyta systemu tynku akustycznego Reflexio</b> Czarna flizelina akustyczna	<b>1206 x 2006 x 12,5 mm</b> Procentowy udział otworów: 0 % Stosunek masy do powierzchni: 10,0 kg/m <sup>2</sup>	60,5 m <sup>2</sup> 25 szt.
	7221102110	<b>Płyta systemu tynku akustycznego 8/18R</b> Czarna flizelina akustyczna	<b>1194 x 2004 x 12,5 mm</b> Procentowy udział otworów: 15,4 % Stosunek masy do powierzchni: 8,5 kg/m <sup>2</sup>	59,8 m <sup>2</sup> 25 szt.
	7221109110	<b>Płyta systemu tynku akustycznego 12/25Q</b> Czarna flizelina akustyczna	<b>1206 x 2006 x 12,5 mm</b> Procentowy udział otworów: 22,9 % Stosunek masy do powierzchni: 7,7 kg/m <sup>2</sup>	60,5 m <sup>2</sup> 25 szt.
	7231113110	<b>Płyta ultraakustyczna DLV 12/25R</b> Czarna flizelina akustyczna	<b>1232,5 x 1950 x 12,5 mm</b> Procentowy udział otworów: 33,9 % Stosunek masy do powierzchni: 6,5 kg/m <sup>2</sup>	60,0 m <sup>2</sup> 25 szt.
	7221100080	<b>Płyta systemu tynku akustycznego 12/25Q</b> Czarna flizelina akustyczna i folia	<b>1206 x 2006 x 12,5</b> Procentowy udział otworów: 22,9 % Stosunek masy do powierzchni: 7,7 kg/m <sup>2</sup>	60,5 m <sup>2</sup> 25 szt.

#### Płyta ultraakustyczna VoglToptec®

Płyta ze zintegrowaną instrukcją montażu dzięki przebiegającym dookoła i w poprzek profilom pod śruby i profilom utrzymującym odstęp. Bardzo gładka powierzchnia i niesamowita stabilność mimo dużego procentowego udziału otworów, wynoszącego 33,9 %.



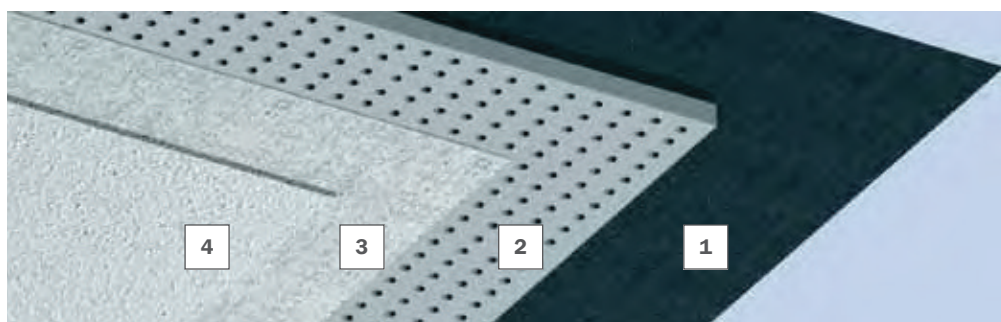
Rysunek	Numer katalogowy	Opis	Zawartość	Jednostka opakowania Ilość opakowań na palecie
	90501300	<b>Grunt Vogl Supergrund LF 20</b> Uniwersalny grunt regulujący chłonność podłoża, nie zawiera rozpuszczalników i zmiękczaczy oraz substancji wpływających na powstawanie efektu zamglenia	1 kanister = 20 litrów	1 opak. = 1 kanister 24 kanistry na palecie
	90605000	<b>Nośnik tynku z flizeliny VoglToptec®</b> Specjalne tapety z włókna szklanego jako nośnik do pokrycia tynkiem akustycznym, niepalne A2, pokrywają drobne pęknięcia, odporne na wilgoć, wytrzymałe na rozciąganie, kolor: biały	Szerokość rolki = 1145 mm Długość rolki = 100 m	1 opak. = 1 rolka 15 rolek na palecie
	90608000	<b>Nośnik tynku z flizeliny VoglToptec®, mały</b> Specjalne tapety z włókna szklanego jako nośnik do pokrycia tynkiem akustycznym, niepalne A2, pokrywają drobne pęknięcia, odporne na wilgoć, wytrzymałe na rozciąganie, kolor: biały. Poręczna rolka tapety nośnej nadaje się między innymi do tapetowania w rogach lub na łączeniach ze ścianą oraz do specjalnych zastosowań.	Szerokość rolki = 500 mm Długość rolki = 100 m	1 opak. = 1 rolka
	90604000	<b>Specjalny klej VoglToptec®</b> Gotowy do natychmiastowego użycia, niezawierający szkodliwych substancji klej dyspersyjny do przyklejania na perforowane płyty sufitowe nośnika tynku z flizeliny, nie zawiera rozpuszczalników i zmiękczaczy, niskoemisyjny, nie zawiera substancji wpływających na powstawanie efektu zamglenia, produkt gotowy do użycia	1 wiadro = 16 kg Zużycie: ok. 0,3 kg/m <sup>2</sup>	1 opak. = 1 wiadro 24 wiaderka na palecie
	90602000	<b>Tynk VoglToptec® Akustik Nano SF</b> Dekoracyjny, na spoiwie organicznym, otwartoporowy tynk natryskowy, bardzo drobna struktura, grubość ziarna do 0,5 mm, matowy, wysoki współczynnik jasności, produkt gotowy do użycia	1 wiadro = 18 kg Zużycie: 2,7 - 3,0 kg/m <sup>2</sup>	1 opak. = 1 wiadro 24 wiaderka na palecie
	90602100	<b>Tynk VoglToptec® Akustik Color Nano SF</b> Dekoracyjny, na spoiwie organicznym, otwartoporowy tynk natryskowy, bardzo drobna struktura, grubość ziarna do 0,5 mm, produkt gotowy do użycia, przy zamówieniu proszę podać kolor (paleta kolorów RAL itp.)	1 wiadro = 18 kg Zużycie: 3,0 - 3,5 kg/m <sup>2</sup> *	1 opak. = 1 wiadro 24 wiaderka na palecie

\*Wskazówka: Możliwe większe zużycie w ciemnych obszarach lub przy specjalnych kolorach. Faktyczna ilość zużycia zależy od warunków w obiekcie.

#### Bezpieczeństwo systemu!

Perfekcyjnie dobrane do siebie komponenty systemu do budowy sufitów z tynkiem akustycznym są sprawdzone, gwarantują prosty montaż i uzyskanie doskonałych rezultatów

- 1 Flizelina akustyczna (lub ew. folia) fabryczna
- 2 Płyta systemu tynku akustycznego VoglToptec®
- 3 Nośnik tynku z flizeliny w miejscu montażu
- 4 Tynk akustyczny w miejscu montażu



Profile podstawowe montuje się do surowego stropu łącznikami konstrukcyjnymi dopuszczonymi przez nadzór budowlany. Zasady rozstawu i liczba wieszaków oraz ich mocowanie określają przepisy budowlane oraz zalecenia normy EN 13964/DIN 18181. Profile nośne CD 60/27 mocuje się do profili podstawowych CD 60/27 łącznikami krzyżowymi.

Do przedłużania profili CD 60/27 stosuje się łączniki wzdłużne. Należy pamiętać, aby styk profili podstawowych znajdował się w bezpośredniej bliskości wieszaka (maks. 100 mm). Styki należy zasadniczo wykonywać na przemian.

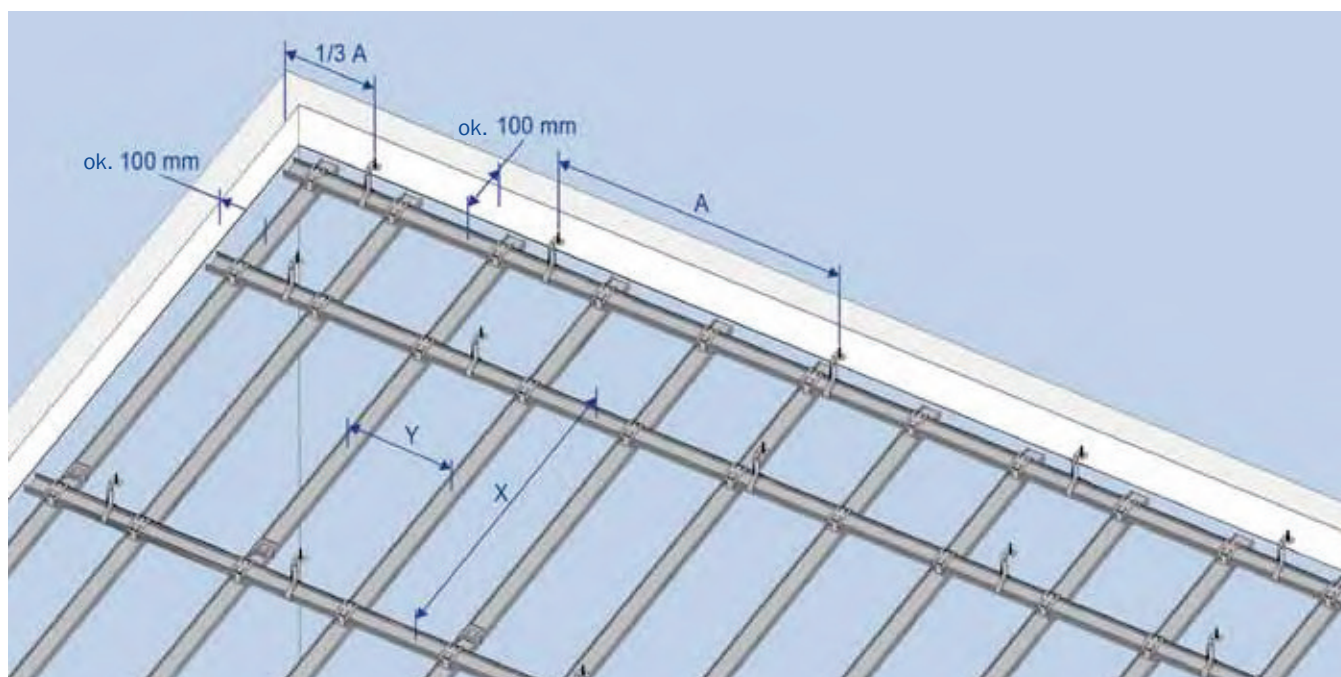
Obróbka płyt gipsowych zgodnie zaleceniami normy EN 13964/DIN 18181 oraz wskazówkami producenta.

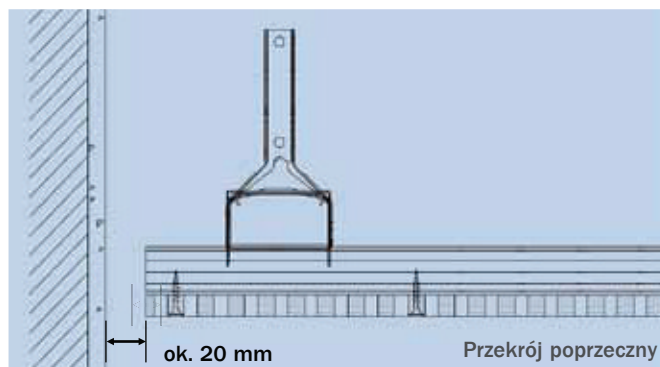
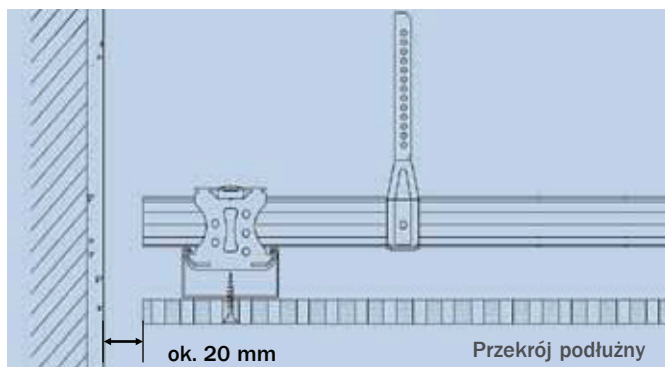
Dodatkowe elementy konstrukcyjne takie jak oświetlenie, wentylatory, spryskiwacze itp. należy podwiesić osobno.

Należy uwzględnić zmiany elementów znajdujących się w konstrukcji sufitu podwieszanego wynikające z rozmieszczenia elementów konstrukcyjnych stropu.

Konstrukcja sufitu podwieszanego VoglToptec®								
Dane konstrukcyjne	Jednostka	Sufit z płyt perforowanych						
Grubość płyty	mm	12,5						
Dopuszczalne obciążenie powierzchniowe	kN/m <sup>2</sup>	≤ 0,15					≤ 0,30	
Rozstaw wieszaków A	mm	1150	1050	1000	950	900	900	750
Rozstaw profili podstawowych X	mm	600	800	900	1000	1100	600	1000
Rozstaw profili nośnych Y	mm	patrz poniższa tabela						

Artykuł	Jednostka	Rozstaw profili nośnych Y
Płyta systemu tynku akustycznego VoglToptec® 8/18R, 12/25Q, Reflexio (gładka)	mm	334
Płyta ultraakustyczna VoglToptec® 12/25R DLV	mm	325

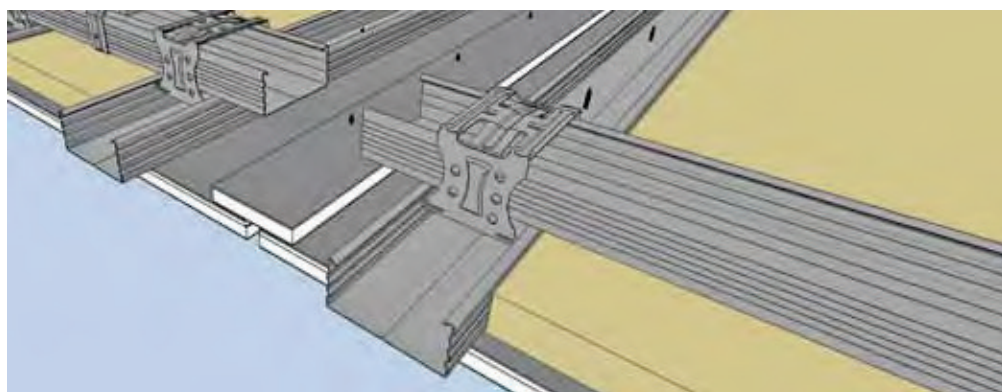




#### Łączenie ze ścianą

Aby zapobiec powstawaniu różnicy ciśnień lub temperatur pomiędzy pustą przestrzenią sufitu a powierzchnią użytkową, zalecamy wykonanie wentylacji sufitu. W tym celu radzimy wykonać łączenie systemu VoglToptec® ze ścianą w formie łączenia fugą cieniową (ok. 20 mm).

Na życzenie z przyjemnością prześlemy Państwu dodatkowe informacje na temat systemu VoglToptec®.



#### Szczeliny dylatacyjne:

Aby zapobiec powstawaniu pęknięć na powierzchni sufitu, należy zaplanować szczeliny dylatacyjne w odstępach co 10 mb/100 m<sup>2</sup> powierzchni sufitu.

Konstrukcję sufitu podwieszanego należy kompletnie rozdzielić (patrz rysunek), a płytkę maskującą umieszczoną między elementami wolno przykręcić tylko z jednej strony.

Zużycie materiału na m<sup>2</sup> sufitu przy 100 m<sup>2</sup> (10 m x 10 m, bez strat i docinek)

**Konstrukcja metalowa, rozstaw elementów podwieszających 1000 mm, rozstaw profili podstawowych 900 mm, rozstaw profili nośnych 333 mm**

Nr kat.	Oznaczenie artykułu	Jednostka	Ilość
---------	---------------------	-----------	-------

#### Mocowanie

dostępne w handlu	Kołki wbijane metalowe, DN 6 x 35	szt.	1,3
-------------------	-----------------------------------	------	-----

#### Wieszaki

2016X000	Wieszak bezpośredni 50/120/200 i	szt.	1,3
50809000	Blachowkręt LN 3,5 x 9,5	szt.	2,6

lub

20128 / 20151	Wieszak noniuszowy/część dolna wieszaka	szt.	1,3
25501000	Zawleczka noniusza	szt.	1,3
25XXX000	Część górna wieszaka noniuszowego, 200 - 2000 mm, specjalne długości na zamówienie	szt.	1,3

#### Profile i łączniki

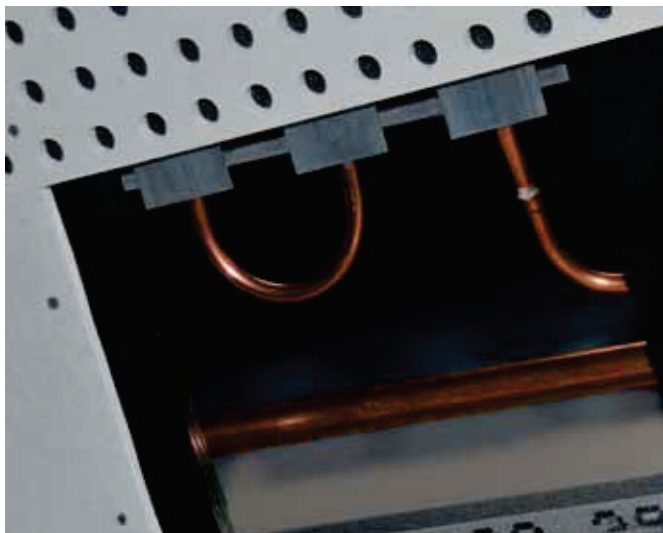
100XX000	Profil CD 60/27/0,6 rK, L=XXX mm	m	4,1
20159000	Łącznik wzdłużny, CD 60/27	szt.	0,8
20135000	Łącznik krzyżowy, CD 60/27	szt.	3,3
52130000	Wkręt do płyty perforowanej SN 3,5 x 30	szt.	22

## VoglToptec® Thermotec

### Doskonałe rozwiązanie dla sufitów z tynkiem akustycznym i klimatyzacją.

Czy planowana konstrukcja sufitu z tynkiem akustycznym ma być nie tylko atrakcyjna optycznie, lecz także charakteryzować się szczególną wydajnością jako sufit chłodzący? W tym przypadku jedynym właściwym rozwiązaniem jest system VoglToptec® Thermotec!

Doskonała kombinacja płyt VoglThermotec® grubości 10 mm wraz z systemem tynku akustycznego VoglToptec® zapewnia uzyskanie najlepszej wydajności chłodzenia w połączeniu z właściwościami dźwiękochłonnymi i atrakcyjnym wyglądem końcowym. To wszystko z gwarancją powodzenia projektu, ponieważ wszystkie komponenty systemu są produktami naszej firmy – Vogl Deckensysteme.



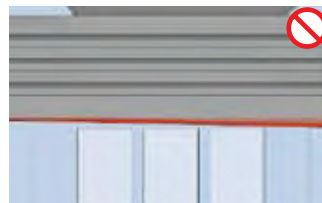
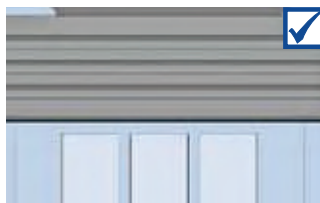
## Płyty VoglToptec® laminowane na odwrocie specjalną folią

### Wariant, w którym sufit nie powinien przepuszczać powietrza.

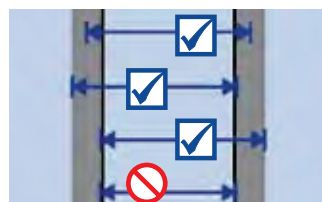
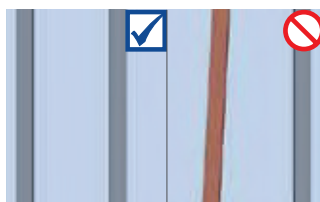
Czy brzmi to znajomo? Nad sufitem należy zamontować system wentylacyjny w celu zapewnienia obiektowi niezbędnej wymiany powietrza. Wentylacja powinna odbywać się tylko przez szczeliny dylatacyjne na obrzeżach, dlatego pozostała powierzchnia sufitu musi być szczelna. Właśnie w takich sytuacjach można zastosować bezpieczne i łatwe w montażu rozwiązanie, jakim jest system VoglToptec. Dzięki laminowaniu na odwrocie specjalną folią, sufit z tynkiem akustycznym jest szczelny i zabezpieczony przed niepożądanym przepływem powietrza, a mimo tego nadal akustycznie skuteczny. Jest to zatem idealny produkt, jeśli montowany sufit miałby w przyszłości nie przepuszczać powietrza.



Sprawdzać wytrzymałość i poziom (poziomicą) konstrukcji sufitu podwieszanego.



Następnie sprawdzić rozstaw osi profili sufitowych CD i w razie potrzeby dokonać korekt. Łączniki podłużne montować zawsze na przemian (patrz rysunek). Wymierzyć prawidłowo rozstawy osi!



Płyty układać krawędzią poprzeczną równoległą do ściany z oknami, spoglądając z perspektywy osoby stojącej przy wejściu do pomieszczenia (główny kierunek padania światła).



Wyjątek: ultraakustyczna płyta z wyznaczonymi profilami pod wkręty.



Wyznaczyć środek pomieszczenia i umieścić tam pierwszą płytę, uwzględnić należy też rozmieszczenie brzegów płyt w stosunku do ścian (łączenia ze ścianą).

**Zalecamy Państwu następujący osprzęt montażowy:**

Wkręty do płyt perforowanych wraz z zestawem wkrętaków

**Odpowiednie składowanie i przenoszenie płyt sufitowych:**

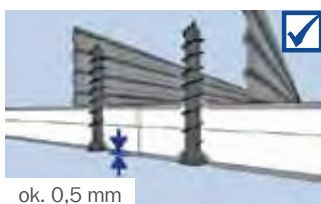
- Przy składowaniu płyt należy zawsze uwzględnić statykę ich konstrukcji
- Nie składować płyt w pozycji stojącej, lecz w pozycji leżącej na paletach
- Podczas przenoszenia płyt krawędź poprzeczna musi znajdować się zawsze w pozycji pionowej
- Płyty należy chronić przed wilgocią, wilgotność względna w miejscu składowania może wynosić 40 – 80 %
- Należy unikać dużych różnic temperatur w miejscu składowania płyt
- Składowane płyty sufitowe nie mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych

Gdy montaż będzie wykonywać jedna osoba, należy stosować podnośniki płyt w celu umiejscowienia ich we właściwej pozycji w konstrukcji. Czynność tę można wykonywać bez podnośników z pomocą drugiej osoby.

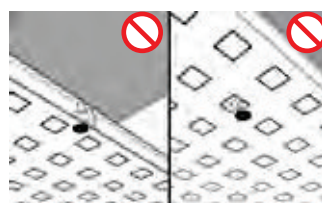
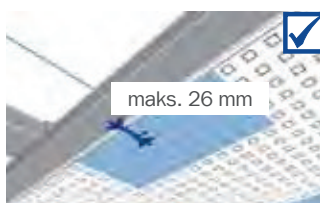


Rodzaje perforacji	Rozstaw osi
Płyta systemu tynku akustycznego 8/18R, 12/25Q, Reflexio	334 mm
Płyta ultraakustyczna 12/25R DLV	325 mm

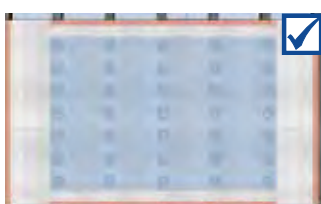
Wkręty do płyt należy wkręcać pod kątem prostym, a łeb wkrętu powinien znajdować się na głębokości 0,5 mm pod widoczną powierzchnią płyty.



Maksymalny odstęp między wkrętami powinien wynosić 170 mm, a maksymalna odległość wkrętu od krawędzi zewnętrznej płyty 26 mm. Należy unikać uszkodzenia płyty akustycznej przez łby wkrętów.



Na początku należy połączyć wkrętami środek płyty z konstrukcją sufitu podwieszanego, obniżyć podnośniki płyt, a następnie umocować po jednym wkręcie na środku krawędzi poprzecznych i na końcu przykręcić krawędzie podłużne.



Ozdobne sufity akustyczne



Należy uważać na oznakowanie płyt (pieczęcie) i zamontować płyty tak, by wszystkie pieczęcie były ułożone zgodnie z kierunkiem czytania (wszystkie ułożone w tym samym kierunku).



Do poziomowania kolejnej płyty można wykorzystać profil CD lub poziomicę. Następną płytę należy ułożyć wzdłuż pierwszej płyty lub poziomicę i odpowiednio wypoziomować.



**Ogólne warunki zamówienia/wytyczne producenta:**

- Uwzględnić szczeliny dylatacyjne stanu surowego
- Zaplanować szczeliny dylatacyjne w odległości co ok. 10 m lub 100 m<sup>2</sup>
- Nie wolno mocować wkrętów do warstwy kartonowej, warstwę tę należy jedynie wepchnąć pod spód
- Temperatura podczas montażu powinna wynosić co najmniej +10 °C a temperatura w miejscu montażu nie powinna spaść poniżej +5 °C
- Nie wolno łączyć bezpośrednio powierzchni sufitów z konstrukcją budynku
- Okładzinę (wełnę mineralną) należy układać bezpośrednio na płytach sufitowych
- Prace montażowe na powierzchni płyt sufitowych (otwory rewizyjne, otwory na lampy itp.) należy wykonać bezpośrednio po montażu płyt

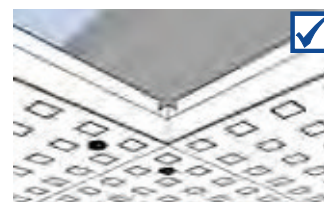
W obszarze styku płyt umieszczać wkręty tak, by obejmowały obie płyty (w zygzak), rozpocząć od prawej lub lewej strony od osadzonego wcześniej wkrętu. W ten sposób zapewnia się powstanie gładkich powierzchni stykowych.



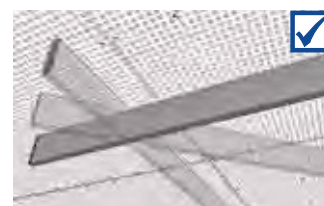
Najpierw montować płyty wzdłuż pomieszczenia, następnie w poprzek, tak by na suficie powstał równy krzyż, w następnej kolejności według tej samej zasady montować płyty na pozostałych niewypełnionych powierzchniach, zaczynając od środka pomieszczenia.



Pozostałe płyty ułożyć tak, by przylegały do siebie ich krawędzie styeczne, płyty należy zawsze odpowiednio wypoziomować, następnie pracować zgodnie z systemem „fugi krzyżowej”.

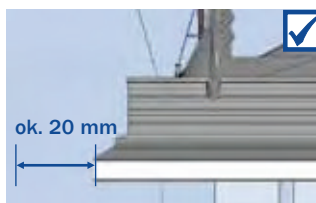


Po zakończeniu montażu płyt skontrolować jeszcze raz dokładnie krawędzie, w razie potrzeby wypoziomować je, dokręcając lub odkręcając śrubokrętem, ostatecznie sprawdzić efekt poziomicą.



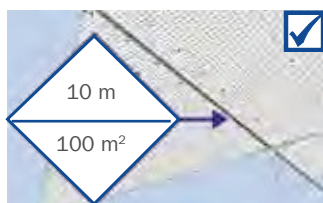
Okładzinę dźwiękochłonną ułożyć bezpośrednio na stronie odwrotnej płyty.

Zalecamy wykonanie łączenia ze ścianą w formie otwartej fugi cieniowej.



Co 10 mb/100 m<sup>2</sup> należy zaplanować szczelinę dylatacyjną o szerokości 5 - 10 mm.

Umieszczona płyta maskująca może być dokręcona tylko z jednej strony.



Skontrolować miejsca styku płyt oraz łby wkrętów, ewentualne nierówności wyrównać śrubokrętem.



Przed gruntowaniem za pomocą gruntu Vogl Supergrund LF należy usunąć z powierzchni sufitu wszelkie zanieczyszczenia, substancje rozdzielające i zadbać, by był suchy. Nanieść rolką nierozcieńczony środek gruntujący.



Czas schnięcia: 12 h



**Ogólne warunki zamówienia/wytyczne producenta:**

- Środki gruntujące, klej oraz tynk akustyczny przechowywać \*\* w dodatniej temperaturze \*\*
- Przy dłuższych przerwach w pracy zamknąć pojemnik z wykorzystywanym materiałem
- Wszystkie materiały należy przed użyciem wymieszać
- Temperatura podczas montażu powinna wynosić co najmniej +18 °C a temperatura w miejscu montażu nie powinna spaść poniżej +10 °C
- Wilgotność względna: 40 - 80 %
- Przed wykonaniem montażu dokładnie wysuszyć betonowe, cementowe i asfaltowe warstwy stropu, by uniknąć dostawania się pod konstrukcję wilgoci z zewnątrz
- Podczas montażu i schnięcia unikać gwałtownego ogrzewania i wychłodzenia pomieszczenia – niebezpieczeństwo powstania pęknięć.
- Podczas magazynowania chronić przed światłem słonecznym i wysokimi temperaturami

Za pomocą wałka nanieść grubą i równomierną warstwę specjalnego kleju VoglToptec®, na pokrytą klejem jeszcze mokrą powierzchnię natychmiast położyć nośnik tynku z filizeliny. Docisnąć szpachelką do tapet. Nanoszenie kleju metodą natryskową jest **niedozwolone**.



Zadbać, by podczas tapetowania warstwa kleju nie przyschła, ponieważ prowadzi to do powstawania pęcherzy. Kolejne pasy nośnika tynku z filizeliny nakładać tak, by na siebie zachodziły (5 - 10 cm) i oddzielić podwójnym cięciem.



Sprawdzić powierzchnię i łączenia. Na widocznej stronie filizeliny nie może być śladów kleju (jasne plamy).



Czas schnięcia: co najmniej 12 h



Wolno wymieszać tynk akustyczny VoglToptec® Nano SF przed życiem (2 - 3 min).



VoglToptec® Nano SF = gotowy do użycia.

**Pokrycie końcowe tynkiem akustycznym - wytyczne producenta:**

- Wymagane urządzenia: urządzenie do nanoszenia tynku z pompą ślimakową (np. Strobot 204S) lub membraną (np. InoBeam M8) oraz kompresor wysokociśnieniowy (400 – 600 l/min)
- Odstęp przy natrysku między dyszą a sufitem ok. 700 – 900 mm
- Ciśnienie robocze 1,5 – 2,0 bar
- Wielkość dyszy 4 – 6 mm (w zależności od pożądanej struktury)
- Nanoszona ilość:
 

1. natrysk ok.	700 g/m <sup>2</sup>
2. natrysk ok.	900 g/m <sup>2</sup>
3. natrysk ok.	1100 g/m <sup>2</sup>
Razem	ok. 2700 g/m <sup>2</sup>

W zależności od miejsca budowy należy ustawić optymalny natrysk.

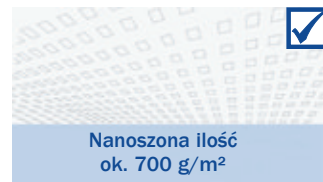


(Wykorzystując do tego np. karton.)

Podczas pierwszego natrysku nanieść ruchami kołowymi warstwę tynku akustycznego.



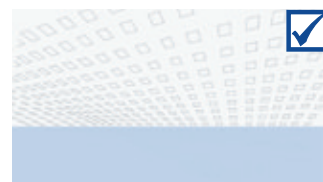
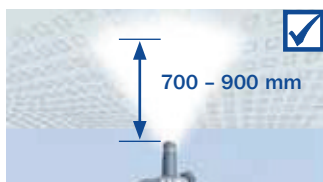
Uwaga! Nie może powstać mgła z farby! Otwory są jeszcze widoczne.



Czas schnięcia: 5 h



Po upływie czasu schnięcia nanieść metodą natryskową kolistymi ruchami 2 warstwę tynku na sufit; otwory są lekko widoczne.



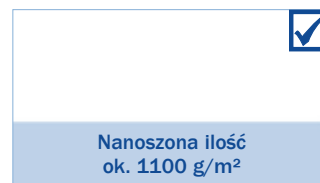
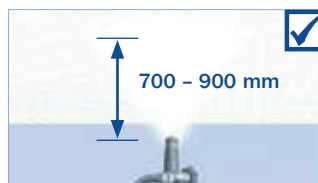
Czas schnięcia: 12 h



Nanoszona ilość ok. 700 g/m<sup>2</sup>

Po upływie czasu schnięcia nanieść metodą natryskową kolistymi ruchami 3. warstwę tynku na sufit; otwory są teraz niewidoczne.

Czas schnięcia: 12 h



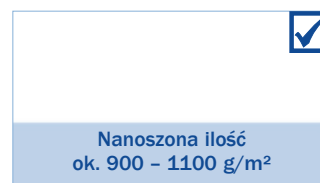
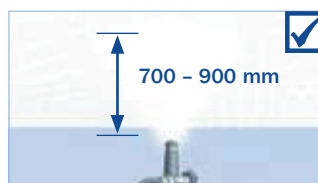
Nanoszona ilość  
ok. 1100 g/m<sup>2</sup>

#### Odnawianie lub odświeżanie warstwy tynku akustycznego

W celu usunięcia ewentualnych zabrudzeń dopuszczalne jest naniesienie dodatkowej warstwy pokrycia końcowego. Upřednio należy oczyścić sufit szczotką o miękkim włosiu.

Uwaga: Nie malować sufitu. Warstwa farby zniszczy dźwiękochłonne właściwości sufitu!

Kolistymi ruchami nanieść na sufit kolejną warstwę tynku, ilość tynku akustycznego zależy od wcześniejszego stopnia zanieczyszczenia.



Nanoszona ilość  
ok. 900 - 1100 g/m<sup>2</sup>



Tabela zużycia materiałów: pokrycie końcowe na m<sup>2</sup> (bez strat i docinek)

Nr kat.	Oznaczenie artykułu	Jednostka	Ilość
90501300	Grunt Vogl Supergrund LF	l	ok. 0,15
90604000	Specjalny klej VoglToptec®	kg	ok. 0,30
90605000	Nośnik tynku z flizeliny VoglToptec®	m <sup>2</sup>	ok. 1,00
90602000	Tynk VoglToptec® Akustik Nano SF	kg	ok. 2,70 - 3,00
90602100	Tynk VoglToptec® Akustik Color Nano SF	kg	ok. 3,00 - 3,50

### System sufitów z tynkiem akustycznym VoglToptec®

Oferujemy elementy konstrukcyjne podwieszanych sufitów z tynkiem akustycznym, pokrytych jednostronnie płytami z tynkiem akustycznym VoglToptec®, które są na odwrocie laminowane flizeliną akustyczną, na wzmocnionej, twardej i wytrzymałej na zgniecenia konstrukcji nośnej z ocynkowanych profili metalowych, podwieszanej poziomo i zabezpieczonej przed opadaniem, przymocowanej materiałami posiadającymi odpowiednie atesty zgodnie z zaleceniami producentów, dostępnej wraz z wszystkimi pracami montażowymi oraz szpachlami do szczelin i wszelkimi materiałami do łączenia i montażu.

Systemy sufitów do pokrycia w miejscu montażu tynkiem natryskowym, składające się z nośnika tynku z flizeliny VoglToptec® oraz pokrycia końcowego tynkiem akustycznym VoglToptec® według zaleceń producenta.

#### Elementy składowe systemu

Konstrukcja sufitu podwieszanego zgodnie z normą DIN 18181:2007-02

#### Profile:

Wersja odporna na zgniecenia z ocynkowanych profili stalowych CD 60/27 jako profile podstawowe i nośne zgodnie z normą EN 14195

#### Wieszaki:

- Podwieszenie z systemem noniuszy (górną część i uchwyty noniuszowy),\*
- Podwieszenie z systemem noniuszy (górną i dolną część wieszaka),\*
- Podwieszanie wieszakami bezpośrednimi, \*
- Mocowanie środkami dopuszczonymi przez nadzór budowlany.

#### Łączniki:

Łączenie profili podstawowych/nośnych za pomocą łączników krzyżowych, wieszaki i łączniki krzyżowe zgodnie z normą EN 13964,

Odstęp wieszaków: maks. 900 mm,  
Odstęp profili podstawowych: maks. 1100 mm,  
Odstęp profili nośnych: 325/334 mm.\*

#### Pokrycie:

Płyty systemu tynków akustycznych Vogl, perforowane, spełniające wymogi normy EN 14190 z efektem oczyszczania powietrza, jednowarstwowe o grubości 12,5 mm, układane krawędź do krawędzi i mocowane do konstrukcji nośnej wkrętami do płyt perforowanych SN 30, rozstaw wkrętów maks. 170 mm. Przestrzegać wytycznych producenta dotyczących montażu.

#### Rodzaj perforacji/perforowana powierzchnia/masa w kg na m<sup>2</sup>

- Reflexio/0,0 %/10,0 kg/m<sup>2</sup> \*
- 8/18 perforacja okrągła/15,4 %/8,5 kg/m<sup>2</sup> \*
- 12/25 perforacja okrągła/22,9 %/7,7 kg/m<sup>2</sup> \*
- Ultrakustik 12/25R DLV/35,3 %/6,5 kg/m<sup>2</sup> \*

#### Obciążenie powierzchniowe:

- ≤ 0,15 kN/m<sup>2</sup> \*
- ≤ 0,30 kN/m<sup>2</sup> \*

#### Spoinowanie szczelin:

Sposób montażu systemu VoglToptec odbywa się bez szpachlowania na zasadzie krawędź do krawędzi. Obszary styków płyt oraz miejsca wokół wkrętów zeszlifować, pozostawiając zwięzłą powierzchnię. Podczas szlifowania nie uszkodzić łbów wkrętów. Szpachlowanie nie jest wymagane. Przestrzegać wytycznych producenta dotyczących montażu.

#### Podłoże:

Wysokość zawieszenia:	h = mm
Wysokość montażu:	h = mm
Wysokość pomieszczenia:	h = mm
Grubość warstwy dźwiękochłonnej:	d = mm

Kolejne prace: Pokrycie końcowe w systemie VoglToptec®

Kompletny system: Vogl Deckensysteme lub podobny

\* niepotrzebne skreślić

